



LES 24 H DE LA MUSIQUE

NoN STOP

1ÈRE ÉDITION

LE 23 & 24 AVRIL 2011 - VARENNES

- ROCK
- POP ROCK
- HARD ROCK
- SOUL
- METAL
- PUNK
- MUSIQUE DU MONDE
- JAZZ
- MUSETTE
- CLASSIQUE
- VARIÉTÉS
- DISCOTHÈQUE

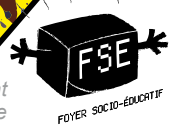
5€
l'entrée



Un événement

Varennes-sur-Seine

En partenariat avec le



SAMEDI 23 AVRIL

APÉRITIF

12H00-12H35	ENSEMBLES DE SAXOPHONES DE MONTEREAU & DE VAUX-LE-PÉNIL / MELUN
12H35-13H10	CHANCE MEETING
13H10-13H25	DUO VIOLON
13H25-14H00	SWIN GUM
14H00-14H35	QUATUOR
14H35-15H05	INSOMNIAC*
15H05-15H35	METEORE*
15H35-16H05	MEN'S CONSPIRATION*
16H05-16H35	SUMEREDD*
16H35-16H55	NATURAL RESPECT*
16H55-17H30	CGT
17H30-18H05	FAUX
18H05-18H40	LE SOUS-PULL
18H40-19H15	SKELLEL
19H15-19H50	SUCCUBES
19H50-20H25	STILL
20H25-21H00	BRISING
21H00-21H35	BARRICADES
21H35-22H10	MEMORYAH
22H10-22H45	FRAGMENTS
22H45-23H20	CARBONE
23H20-23H55	WARD LEONARD

DIMANCHE 24 AVRIL

23H55-00H30	UNLIMITED
00H30-01H00	LES IMPOSTEURS
01H00-02H00	ODD ONE OUT
02H00-06H00	BOÎTE DE NUIT - DJ'S FSE & DJ NICO B.
06H00-08H00	LE BŒUF : LES GROUPES SE LÂCHENT
08H00-09H00	JAZAKAT
09H00-09H30	INCOGNITO
09H30-10H00	ESPÉRANCE VARENNOISE
10H00-10H30	ANICK'S BOYS
10H30-11H00	MUSETTE
11H00-12H00	APARTÉ

APÉRITIF

** Ces groupes peuvent être intervertis*

Les samedi 23 et dimanche 24 avril 2011, la Municipalité de Varennes-sur-Seine organise un événement musical exceptionnel à la Salle des Fêtes : 24 heures de musique non-stop avec la présence d'une trentaine de groupes amateurs régionaux, tous styles de musique confondus. Les festivités commenceront donc à 12h00 le samedi pour finir à midi le lendemain.

L'idée des 24 Heures de la Musique vient de musiciens qui se produisent régulièrement à Varennes-sur-Seine. Jouer 3 à 4 heures d'affilée leur arrive régulièrement. « En rassemblant quelques groupes, nous pourrions faire le tour du cadran ! » se sont-ils lancés un jour.

Sylvie GADEAU, maire adjointe à la Culture, a convaincu l'équipe municipale de relever ce véritable défi : c'est décidé nous ferons « Un mini Woodstock à Varennes ! ».

Les membres du Foyer Social Educatif du lycée André Malraux de Montereau ont été conviés à l'élaboration du projet. Le Concert Jeunes du FSE se fond maintenant avec les 24 Heures de la Musique.

Sollicitées, des associations varennoises participent aussi à ce projet. Le Comité Culture et Fêtes Varennois assurera la buvette et la restauration pendant ces 24 heures et des associations sportives assureront une partie de la surveillance.

Un emplacement bivouac, à proximité de la Salle des Fêtes, sera mis gratuitement à disposition des spectateurs pour passer la nuit en toute sécurité.

Varennes donne ainsi une occasion unique aux groupes de la région de se rencontrer en leur offrant une scène et une régie technique de haut niveau.

Tout cela pour une entrée au tarif unique de 5 € par personne.

Nous vous attendons très nombreux pour relever avec nous ce challenge : 24 Heures de Musique non-stop à Varennes-sur-Seine !



ANICK'S BOYS

Ils se sont mis à jouer ensemble en 2010 et ainsi s'est créé le groupe des «Anick's boys». Depuis, ils jouent régulièrement ensemble lors de manifestations communales. Le trompettiste et le saxophoniste se complètent agréablement au son d'une musique qui leur est chère - le Jazz - sans oublier une pointe de Rock et de variétés.

10h00-10h30 scène 1
DIMANCHE



CGT

CGT est à peu près aussi indissociable du Rock n'Roll que Sarkozy de Fillon. La rencontre a lieu à la Grande Paroisse ; Christophe, Gilles et Thomas (CQFD) ressentent le besoin de faire de la musique le dimanche sans se prendre la tête. De Elvis à Hendrix en passant par les Beatles et les Rats, ces 3 potes qui composent un groupe de quartier, sauront vous divertir en distillant Rock, joie, bonne humeur et autres... A voir absolument !!!

16h55-17h30 scène 1
SAMEDI



CARBONE

Bassiste : Serge Munoz - **Batterie :** José Cerdan - **Chanteuse :** Mélanie Guérin - **Guitariste :** Uriel Sarrazin

Groupe formé en Juin 2007, avec beaucoup de changements : au départ de l'aventure ils étaient 6. Depuis juin 2010, ils se retrouvent à 4 plus soudés que jamais avec la même envie : se faire plaisir et faire plaisir en reprenant et revisitant de grands succès POP-ROCK des années 80 à nos jours (Stevie Wonder, Tina Turner, Texas, Muse, Marron 5).

Parcours musical : Quelques unes de leurs plus belles scènes

- La scène de Varennes pour le tremplin Rock en 2007 puis la fête de la musique en 2008
- Le café du cinéma à Villeneuve la Guyard
- La scène de St Germain-Laval à l'occasion de la journée des associations, ainsi qu'un concert privé pour le Karaté.
- Le Pub restaurant de l'Hacienda à Egriselle-le-Bocage
- La plus belle chose qui leur soit arrivée, c'est d'avoir fait la scène du Confluent en Juin 2010. Cela leur a donné envie de partager leur expérience de la musique et la partager. Ils se sont lancés enfin dans la composition de leurs propres morceaux et sont en train de finaliser leur première composition, qu'ils ont hâte de dévoiler au public.



22h45-23h20 scène 1
SAMEDI

Jouer sur la scène des 24 H est pour eux un nouveau challenge.



MEMORYAH

21h35-22h10 scène 1
SAMEDI



MEMORYAH s'est formé début 2008 ! Essentiellement composé d'amis d'enfance, leur passion pour la musique les a poussés à s'unir pour mettre en commun leurs influences musicales. Ainsi, MEMORYAH s'est rapidement produit dans les bars et les pub, histoire de se faire la main ! Ils ont ensuite foulé de belles scènes telles que la scène principale de Montereau Confluences, le Gibus, le New Morning, la scène Bastille de Paris. Les années 70' à 90' semblent être leur terrain de jeu, qui les poussent à composer dans l'esprit rock d'antan ! Leur Album « A MATTER OF TIME » est en cours de création et devrait voir le jour pour cet été. Neuf titres ravauteurs, avec leur empreinte si particulière.

SOUS-PULL

18h05-18h40 scène 1
SAMEDI

Le sous-pull est un vêtement de mauvais goût des années 70, qui gratte, qui colle à la peau et qui tient chaud. Il est composé d'une manche gauche, Ambre Carmont à la basse, d'une manche droite, Laurent Theveneau à la guitare et au chant, avec un col roulé, François Robichon à la batterie.

"Le Sous-Pull" écrit des chansons qui collent à l'actualité des 50 dernières années, dans un style entre rock et chanson française.



SUCCUBES



19h15-19h50 scène 1
SAMEDI

Le groupe voit le jour en 1996, avec sa première scène dès 1997. Depuis, le groupe a beaucoup tourné... surtout au niveau de ses membres.

Aujourd'hui, les fondateurs : « Titof » - guitare lead, Laurent - batterie, Freddy - chant, sont avec Rénal - basse et Philippe - guitare, le groupe Succubes qui écume les pubs, les bars aussi énergiquement que les festivals.

Les voici à jouer leurs propres créations aux Confluences de Montereau en juin 2007 et aujourd'hui aux 24 Heures à Varennes, avec des exclusivités au « Marathon de la Musique ».





17h30-18h05 scène 2
SAMEDI

FAUX

Des musiciens hypertechniques, un goût prononcé pour la mélodie douce-amère, des morceaux interminables, l'omniprésence des arrangements électro, des paroles empruntées de mélancolie, une expérience des plus grands festivals internationaux - tout cela c'est FAUX ! A moins que ce ne soit exactement l'inverse.

SKELLEL Tout a commencé dans un petit garage de VOULX au fin-fond de la Seine-et-Marne. En septembre 2006, SkeLLeL vient de naître !!! Groupe aux influences Rock Métal.

Depuis, plusieurs musiciens et chanteurs se sont succédés.

Le Groupe se compose dorénavant de cinq personnes : Pascal Leray au Chant, Samuel Flamant à la guitare rythmique, Cyril Bazinval à la Guitare lead, Christian Mothu à la Batterie et Franck Denuit à la Basse.

Une osmose se laisse ressentir rapidement grâce à la bonne humeur et l'énergie qui règne au sein du groupe.

Le 23 avril 2010, le groupe crée l'association « SkeLLeL » ayant pour but d'organiser ou d'assister à des événements culturels et musicaux, de proposer des initiations et des apprentissages à la musique, de faire découvrir à tous l'univers musical.



18h40-19h15 scène 2
SAMEDI

WARD LEONARD

Ward Leonard se forme en 1986 sur la base d'une fratrie et de copains de lycée avec l'envie de prendre du plaisir en faisant du rock. A cette époque, ils jouent des compositions et des reprises. Les anciens monterelais se souviennent certainement de leurs prestations pour les fêtes de la musique devant les cinémas en 1989 et 1990.

Après de nombreux changements d'effectifs, le groupe connaît une longue période de stabilité entre 1993 et 2009. Avec José Hernandez et Laurent Théveneau aux guitares, les frères Dervillez (batterie, clavier et chant) et Philippe Bouillé à la basse.

Ils réalisent 2 albums de compositions : « Paroles en l'air » en 2006 et « Taillé sur mesure » en 2009.

En 2010, Tistan Greillot et Thibaut Barthélémy intègrent le gang en prenant le relais aux guitares.

Ils jouent un rock chanté en français avec des rythmes soutenus et des paroles sociétales. Leurs influences sont variées et vont du hard rock des années 70 au post punk actuel.

Certaines de leurs chansons sont jouées en radio et l'objectif du groupe est de réaliser un 3^e album en 2012.



23h20-23h55 scène 2
SAMEDI





Non Stop



BARRICADES

21h00-21h35 **scène 2**
SAMEDI

Formé en 2008, BARRICADES est composé de 4 musiciens qui ont tous participé à d'autres formations (Poplupoo, les Rats, les Trollers...).

Le groupe distille un Rock énergique, chanté dans la langue de Molière, sans jamais négliger la mélodie. Sur scène, où ils n'ont pas tardé à se forger une solide réputation, ils enchaînent leurs compos avec des classiques de la chanson française remaniés à grands coups de riffs dévastateurs.

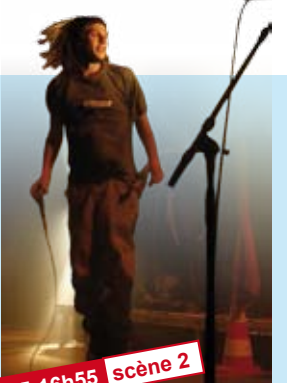
Actuellement, ils préparent leur 1^{er} album.

Venez voir Barricades sur scène, une pure expérience ROCK !



NATURAL RESPECT

Formé en 2007 par trois musiciens (basse, guitare, batterie), Natural Respect enchaîne les prestations pour arriver sur scène en 2011 avec une formation beaucoup plus complète et plus créative. Le groupe est désormais composé de neuf musiciens (basse, guitare, batterie, trompette, deux saxophones, chant, deux choristes).



16h35-16h55 **scène 2**
SAMEDI

SUMEREDD

Sumeredd est une formation de Punk-Rock composée de Dylan à la basse, Rayan à la batterie et aux chœurs ainsi que de Dimitri à la guitare et au chant. La bande a fait ses débuts sur de nombreuses scènes locales, fortement influencée par des groupes tel que Green Day, Nirvana, Blink 182, The Virgins ou encore Red Hot Chili Peppers. La formation s'attache désormais à la création de nouvelles mélodies pour se faire une place dans l'univers musical.



16h05-16h35 **scène 2**
SAMEDI

APARTÉ

Aparté est né de la rencontre de musiciens habités d'un même élan pour faire découvrir ou redécouvrir la musique classique. Leur palette va du répertoire baroque à la musique contemporaine.

Ses membres sont tous pédagogues et se distinguent par leur pluridisciplinarité ; cette particularité permet à l'ensemble de construire des programmes riches et construits, pouvant aller, lors d'un même concert, du Duo à l'orchestre de chambre.

Pour les 24h, ils proposent un répertoire basé sur la musique française : Debussy, Roussel et pourquoi pas Mozart.

Céline Morandea : Hautbois et Alto

Germain-Cédric Robert : Clarinette

Anne Defilhes : Flûte et Cor

Violaine Guillerm : Basson

Mathilde Vittu : Violon et Alto

Jean-Pierre Néré : Violon et Alto

Aurélie Loyer : Alto et Chant

Amélie Dupont : Violoncelle

Anne Vauchelet : Contrebasse

Stéphane-France Léger : Harpe

11h00-12h00 **scène 1**
DIMANCHE





19h50-20h25 scène 2
SAMEDI

STILL

Still est en fait l'ancienne formation Big Trouble du conservatoire Gaston Litaize.

Réunis depuis janvier 2011, ils proposent des reprises allant de la Soul music black aux chansons actuelles en passant par le rock 70's... le tout saupoudré de quelques compositions de répertoire personnel.

Gaëtan Bottin - guitariste soliste
Cyril Robert - guitariste

Jesse Haddad - batteur
Mahmoud Haddad - bassiste

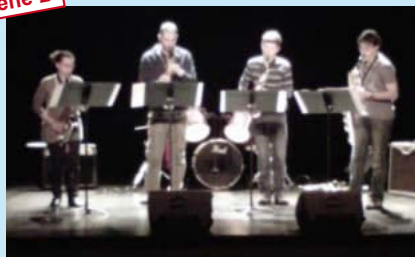


Baptiste Pfeuty - saxophoniste
Nelly Legrigeois - chanteuse
Lainy Leang - chanteuse / guitare additionnelle

QUATUOR

Le Quatuor est la formation la plus répandue des ensembles de saxophone. De très nombreuses œuvres ont été écrites ou arrangées pour être jouées par ces quatre instruments de la même famille mais à la sonorité et à la « personnalité » différentes. Composé d'un professeur et d'élèves du Conservatoire Gaston Litaize de Montereau, ce Quatuor permet à des personnalités de niveaux différents de s'entendre pour vous faire écouter des œuvres de styles variés comme le jazz, le tango, le funk.

14h00-14h35 scène 2
SAMEDI



L'ESPERANCE VARENNOISE

Cette formation, Batterie Fanfare, fut créée en 1926. Dans les années 1960/1970, elle a été présente à quelques grands festivals internationaux auxquels elle a obtenu de nombreux prix.

09h30-10h00 scène 2
DIMANCHE



Aujourd'hui, L'ESPERANCE VARENNOISE, Batterie Fanfare et Harmonie, composée d'une vingtaine de musiciens bénévoles et amateurs, peut participer à tous Défilés, Corsos, Cavalcades, Retraites, Inaugurations, Cérémonies officielles, et aujourd'hui aux 24h.



ENSEMBLE DE SAXOPHONES DE MONTEREAU

C'est un ensemble modulable composé d'élèves de la classe de saxophone du Conservatoire Gaston Litaize.

Ces élèves, dont l'âge varie entre 13 et... 64 ans ont tous comme point commun de partager un temps d'écoute, de plaisir et d'apprentissage autour de l'interprétation d'œuvres diverses et variées d'un répertoire empruntant aussi bien aux musiques de films, aux standards pop-rock ou aux airs poulaires et traditionnels.

Ils se produisent principalement sur les scènes monterelaises...

ENSEMBLE DE SAXOPHONES DE VAUX-LE-PÉNIL / MELUN

Ensemble constitué d'élèves de 2nd Cycle de la classe de saxophone et batterie des conservatoires de Melun / Vaux-le-Pénil, il donne à entendre un répertoire orienté sur la musique du 20^e siècle.

Les arrangements originaux sur des standards de jazz et de la pop musique laissent entendre toute la richesse et la finesse de timbres de cette instrumentation où quatre des saxophones d'une famille qui en compte sept sont ici réunis.

Cette formation a pour habitude de se produire dans des lieux culturels divers de la région melunaise (Musée, médiathèque, espace St-Jean de Melun, ferme des jeux de Vaux-le-Pénil, etc) ainsi que dans différents festivals de musique (Django 2002, Les amplifiés 2006).



JAZAKAT

- Pierre Marcuzzi :** saxo
Benoit Delautel : guitare
Alain Marcuzzi : contrebasse
Danièle Bergère : harpe celtique
Julien Marcuzzi : didjeridoo et peut être
Ugo Marcuzzi
- JAZAKAT est comme son nom l'indique du jazz à quatre, un quartet constitué d'une batterie, d'une contrebasse, d'une guitare et d'un saxo. Pour les 24h, la formation sera un peu modifiée, avec saxo, guitare, contrebasse, didjeridoo, harpe celtique et peut-être percussions. Un groupe en perpétuelle évolution !
- Formation en partie familiale, Jazakat joue essentiellement des standards de jazz mais il leur arrive fréquemment d'improviser surtout quand le 3^e frère les rejoint avec son didjeridoo.
- Ils se produisent ici et là entre Varennes et Paris. Leur ambition est de se faire plaisir avant tout. Jouer 3 à 4 heures d'affilée leur arrive régulièrement.

Mais aussi...

CHANCE MEETING
DUO VIOLON
SWIN GUM
ODD ONE OUT
UNLIMITED
MUSETTE

22h10-22h45 scène 2
SAMEDI



FRAGMENTS

Fragments est un groupe du sud Seine-et-Marne (né fin 2010) à la croisée du Stoner et du Metal, réunissant 4 musiciens aux influences résolument éclectiques – blues, hardcore, rock, pop, trash, électro, sludge...

Pour vous donner une idée, c'est un style entre Tool, Pantera et Primus... ça paraît pas mal tout ça !!!

Dum's (chant), Seb (basse), Romain (batterie) et Éric (Guitare) ont, entre autres, joué respectivement dans Brising, Octess, ou encore Needles.

La musique de Fragments se caractérise par une énergie communicative. Chant contemporain, puissant et direct, porté par des riffs de gratte enragée et des lignes de basse enivrantes.

Fragments : quand le groove teinté de feeling des 70's se mêle à l'énergie du métal contemporain. Une fusion détonante. Un seul mot d'ordre : le plaisir et... Let's RoooOOock

BRISING

Brising est un groupe de Metalcore originaire de Varennes, formé en 2009 mais avec une nouvelle line up en 2011. Le groupe est composé des guitaristes Thibaut et Benjamin, de Damien à la basse, du batteur Jeremy, et du nouveau chanteur Florian.

20h25-21h00 scène 1
SAMEDI



MEN'S CONSPIRATION

L'an dernier au nombre de trois, ils récidivent cette année à cinq, sous un nouveau nom : MEN's Conspiracy...

Le but du groupe était à l'origine de participer aux concerts proposés aux élèves, lors de la fête du lycée Malraux et d'une soirée au profit du FSE (Foyer Socio Educatif du lycée qui participe au financement des sorties pour les élèves). Le groupe était alors composé de trois profs. Et puis ils se sont pris au jeu : un deuxième guitariste, élève au lycée, et une seconde chanteuse sont venus compléter le groupe. Tous étant membres de la communauté scolaire, le choix du nom du groupe s'imposait de lui-même : Ministère de l'Education Nationale...

MEN est un groupe de reprises rock – funk (parfois audacieuses, mais il faut vivre dangereusement...), allant des Red Hot à Police, en passant par Pat Benatar. Espérons que le spectacle sera à la hauteur du plaisir qu'ils prennent à jouer ensemble, alors rendez-vous le 23 avril et bon concert !

15h35-16h05 scène 1
SAMEDI

INSOMNIAC

Insomniac est un groupe de rock-alternatif composé de quatre musiciens : une guitariste, chanteuse, un guitariste soliste, un bassiste et un batteur. Celui-ci tire ses influences directement de groupe tel que Sum41, The Offspring ou encore Metallica et essaie aujourd'hui de composer entre ces différents styles. Avec des débuts difficiles en 2008, le groupe trouve aujourd'hui ses marques avec une formation stable et met en place une playlist pour ses concerts.



14h35-15h05 scène 1
SAMEDI

MÉTÉORE

15h05-15h35 scène 2
SAMEDI

Météore est un groupe de rock qui existe depuis 2009. Ils reprennent des titres d'AC/DC, Gun's and Roses,

Green Day, Saxon, Téléphone... et ils essayent depuis peu de composer leurs propres morceaux. Le groupe est consti-

tué d'un batteur, d'un chanteur, d'un bassiste choriste et de deux guitaristes.



00h30-01h00 scène 2
DIMANCHE

LES IMPOSTEURS

Avant d'être un groupe de musique, « Les Imposteurs » est un groupe de potes.

Fabulous Fab et Mister Jack ont décidé de dépolvériser gratte et basse et faire appel à Mimi pour la batterie et Lolo pour le chant.

La rencontre des univers musicaux de chacun a fait naître un style qui conviendra à tous !!

Fabrice à la gratte et Jacques à la basse ont pour référence les « Guitares Heroes » de 70, 80' (Jimmy Page, Hendrix, Clapton, Santana, Zappa, Moore, et bien d'autres), quant à Mohamed à la batterie, lui, a été bercé par la Funk, la Soul et le

Rap et Lolo est un joyeux mix de tout cela puisqu'il est capable de reconnaître les sons de chaque guitariste comme les morceaux de Funkadélic ou Rose Royce...

La fusion de tous ces styles a naturellement conduit ce joyeux Quatuor à développer un style particulier qu'ils définissent comme étant du « Zguégo-Rock ».

Les Imposteurs ne font pas comme, ils font de l'Imposteurs, avec des riffs passés à la moulinette des « Les Paul » de Mr Fabulous sonnant sur un « Bad Cat », un gros son de basse de « Fender » sur « Ashdown » qui entraîne les mélodies, une batterie qui frappe dur et fort et un chant tantôt rapé tantôt mélodieux.



Les textes écrits en français ne se veulent ni moralisateurs ni donneurs de leçons, ils sont simplement communs au groupe qu'ils veulent faire entendre.

Ils le disent eux-mêmes : «...t'as le droit de ne pas aimer, ne pas apprécier ce qu'on fait, mais c'est pas d'main la veille qu'on fra d'la variété... »



LES GROUPES SE LÂCHENT

De 06h00 à 08h00, les musiciens sont conviés à exprimer leur créativité sur la scène 1, pour faire un bœuf.

06h00-08h00 scène 1
DIMANCHE



BOÎTE DE NUIT DJ'S FSE ET DJ NICO B.

La première partie de la boîte de nuit est gérée par les jeunes dj's du FSE, suivie de DJ Nico B.

02h00-06h00 scène 1
DIMANCHE



TECHNIQUE ET INFOS PRATIQUES

Concernant la technique, ce projet est un énorme challenge avec 30 groupes, 2 scènes et 24 heures de sonorisation ! La salle des fêtes peut accueillir environ 800 personnes debout et les artistes disposent de loges.

L'événement sera encadré par les deux régisseurs de la salle, David et Stéphane, et vous retrouverez aux consoles sons leurs équipiers d'un soir, Greg et Nico,

formés pour l'occasion. Aux plateaux, une équipe conséquente aussi avec Nazim, Momo, François et toute l'équipe technique des jeunes du FSE André Malraux. Et oui ! Ça en fait des instruments à « patcher ». C'est environ 15 personnes qui assureront la partie « son et lumières ».



Bivouac
 à l'extérieur,
 ouvert à tous

BIVOUAC

Les personnes qui souhaitent passer la nuit sur place peuvent bénéficier d'un emplacement gratuit gardé par un maître-chien, à proximité de la salle des fêtes. Elles doivent apporter leur tente et duvets, le matériel étant sous leur responsabilité.



