



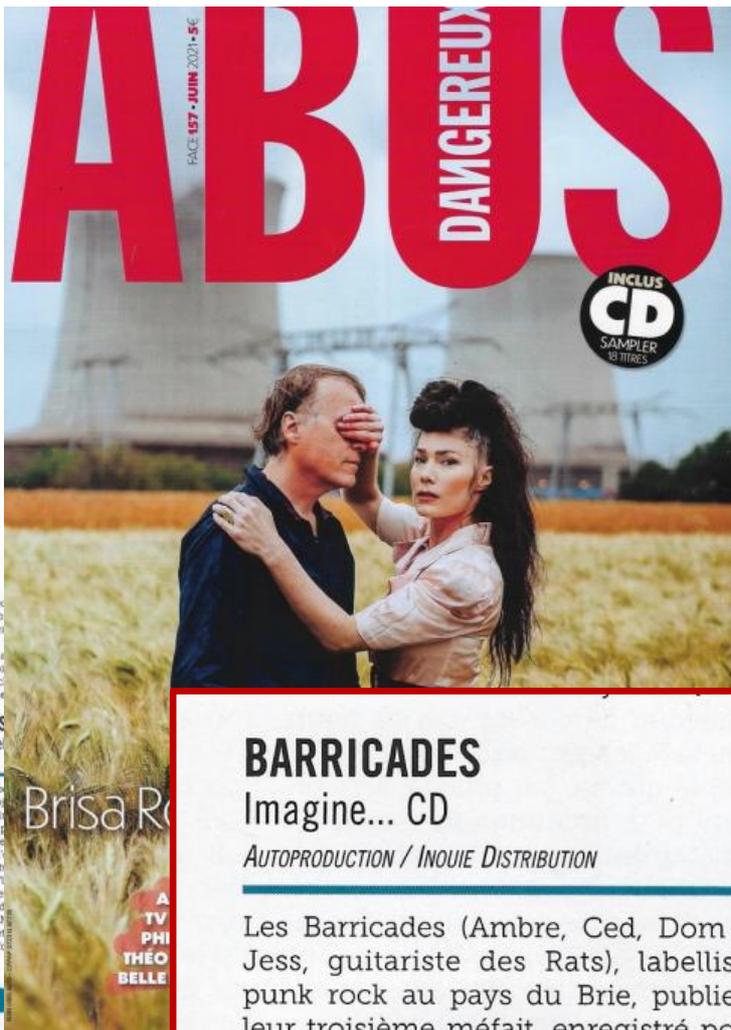
Pressbook

Promotion de l'album



Imagine...de Barricades

Paru dans **Abus Dangereux**
Édition de juin 2021 (Face 157)
Rédigé par Jean-François Abgrall



BARRICADES Imagine... CD

AUTOPRODUCTION / INOUIE DISTRIBUTION

Les Barricades (Ambre, Ced, Dom et Jess, guitariste des Rats), labellisés punk rock au pays du Brie, publient leur troisième méfait, enregistré pour la première fois hors de leur base, chez l'ingé-son Bruno Preynat (Parabellum, Mickey 3D) à Montbrison. Le titre de l'album confesse un clin d'œil au hit planétaire de cette feignasse allongée toute la journée au pieu avec sa geisha. Si la victime de Mark Chapman rêvait d'un monde utopique, les Barricades ne peuvent que constater la débâcle. Et les sujets ne manquent pas : capitalisme exacerbé, individualisme, inégalités sociales... Marlène Schiappa, entre deux placements de produit, serait bien inspirée d'écouter leur poignant "Epoux-Vantail" sur les violences conjugales. La filiation avec les Sheriff, OTH, Ramones, sans négliger l'inspiration de Thiéfaïne, La Mano et même Poppa Chubby, fomentent des compos saignantes aux textes persuasifs et aux chœurs efficaces. Sûrement le meilleur rempart à la pandémie! [JFA] www.barricades-rock.net



CHRONIQUE TEAM

Jean-François Abgrall (JFA)
Mathieu David Blackout (MDB)
Jean-François Bourdieu (JFB)
Mathieu Brun (MB)
Cathimik (C)
Serge Chauvin (SC)
Frank Duccourant (FD)
Alain Foyat (AF)
Régis Gaudin (RG)
Stan Degre (SDG)
Emmanuel Henniquan (EH)
Bertrand Lamargelle (BL)
Pascal Larsen (PL)
Pierre Lemarchand (PLM)
Jean-Noël Levasseur (JNL)
Ludovic Natchury (LN)
Vincent Rouen (VR)
Bertrand Tappet (BT)
Sylvie Vincent (SV)
Max Wolf (MW)

DISQUES

pe qui emprunte autant à la folk qu'au dub-step, excepté le final en italien au propos plus sombre qu'il n'y paraît. On pense bien entendu à Herman Dune, excepté pour le gentiment noisy "Hurt the sleeping" qui n'aurait pas déparé sur un album de Calc. J'oubliais, la pochette est tout simplement délicieuse ! (C)

Nati", se son orientai p
connaitre est bien p
mouche instantanéme
et dans les jambes du
aux sonorités orient
Daademir fait une fo
merveille, tant son c
apporte la joie et l'envi

THE APARTMENTS
A Life Full Of Farew
Tapes / R&B

Voici réédité de fort b
troisième volet du pro
variable mené par l'y
Milton Walsh - une p
dans la discographie de
le disque paraissait d'
moins sombre et pert
avec ce "Things You"
trompettes étincelante
simple parfait ou la Ped
père de "You Became
la seconde partie de cet
tant artwork se faisait f

ser le cœur pour de bon, avec un terr
rassant "Thank You For Making Me
Beg" aux délicats arrangements de
cordes, nous laissant la gorge nouée et
totalement essoré. "Celui que j'étais à
l'époque est un étranger pour moi
maintenant", nous confiait récem
ment son auteur dont chaque note
jouée, chantée et enregistrée nous est
parfaitement indispensable. Une vie
pleine d'adieux - mais de précieuses
retrouvailles. (MDB)

chose not
dans un p
tôt jeter
pourrait
noir et bl
des années
contéud q
les ovales
ce méfait
beaucoup
album du
intempore
rock origi
sodiques
une rythm
vages. Et
douzaine
seri jam
garage, m
des mau
on en red

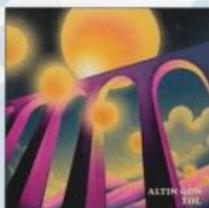
BARRIC
Imagine.
Autoprodu

Les Barric
Jess, guit
punk rock
leur trois
la premiè
l'ingé-son
Mickey 3D
l'album co
planétaire
toute la jo
Si la victi
d'un mon
ne peuvent
les sujets
ma spac
téa sociét
deux plac
bien insp
"Epoux-V
conjugale
OTH, Ram
ration de
Poppa Ch
pos saign
aux chœu
meilleur
www.barr



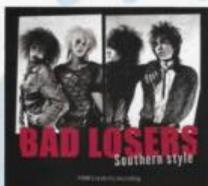
ALI VEEJAY
s/t CD
Doka Records

Il est des parcours tortueux et torturés
qui mènent à la lumière, tel celui du
mystérieux Ali Veejay dont le disque
apparaît juste au bon moment comme
la fleur éclose pour redonner le sourire à
l'arbre qui a passé un rude hiver. Ces
neuf chansons, toutes au-dessus des
trois minutes réglementaires, ne s'em
barrassent pas d'entrée en matière, de
ponts instrumentaux ou de digressions
virtueuses avec chausse-trappes et
retour en arrière. Ici tout est simple,
direct, chaleureux, joué la plupart du
temps sur une guitare acoustique,
accompagnée de chœurs espiègles ou
angéliques, soutenu par une rythm
coulante et légère, piquée de ci
de là d'un saxophone ("Yogi 91") ou
d'un harmonica. De la pure pop des
Iles posée sur un balancement chalo-



ALTIN GÜN
Yo! LP/CD
Günbasari / Moncler TV

A cause de la pandémie mondiale, le
mode d'enregistrement a changé pour
certains groupes de rock. Au lieu d'être
tous ensemble avec leurs instruments
de musique dans un studio, ils sont
chacun chez eux à s'échanger des
fichiers via l'internet. Avec ces nou
velles données, Altin Gün va utiliser
pour ce nouvel et 3 album l'échange
de fichiers, donnant ainsi un élément
électro, mais aussi new wave 80 pour
les synthés qui n'étaient pas présent dans
les albums précédents, chargés d'in
struments vintage et traditionnels pour
être au plus près du son psychédélique
des années 70. Le mix entre le son
synthétique des années 80 et le psyché
rock turc 60-70 passe très bien sous la
baguette magique d'Altin Gün. Sur
certains morceaux, comme "Hey



BAD LOSERS
Southern Style / 1988 London's
Recording CD+EP
Fuzzbox / Witches / Dine

D'évidence, les Bad Losers émar
gèrent chez les nippés démonstratifs.
Où, suite aux Dolls, Jabots, foulards et
fanfreluches indiquaient l'inclinaison
musicale. Avec ses fanfarons - Hanot
Rock, Lords of the New Church - ses
mal-aimés façon Jacobites, Dogs
D'amour ou les Jet Boys de Freddy
Lynch, ou même ses complets incon
nus comme le Avant les Hollywood
Brats, Batwing rock'n'roll hérité des
Stones et imité au Glam tel qu'ap
pris chez T-Rex ou Mott The Hoople,
Dont, pour faire trait d'union, nos
Mauvais Perdants reprennent d'ail
leurs "One Of The Boys", un des
héritages de l'album All The Young

Paru sur Nouvelle Vague
Rédigé par Céline Dehédin
Le 24 juin 2021

**nouvelle
-vague**
.com



BARRICADES : Imagine

ALBUM ★★★★★☆

0

Ce début d'année 2021 marque le retour du groupe Barricades, avec leur nouvel album « Imagine ».

Troisième opus donc qui sent bon le rock déjanté et le punk français ! Comme un message, « Imagine le monde » intronise le disque, et dresse un constat plutôt acerbe de...

[Lire la suite](#)

Ce début d'année 2021 marque le retour du groupe Barricades, avec leur nouvel album « Imagine ». Troisième opus donc qui sent bon le rock déjanté et le punk français ! Comme un message, « Imagine le monde » intronise le disque, et dresse un constat plutôt acerbe de notre société. Barricades incite à la révolte et à la révolution dans ce nouvel opus. Telle « La machine », au chant mélodique, et aux guitares survoltées, l'ensemble de l'album confié à Bruno Preynat, sonne résolument la rage à la « Trust » !

Energique et engagé sur les onze titres du disque, Barricades scande « Tourner la page ». « Seul », plus pop/rock, à la mélodie très « Noir désir », et au chant grave, met l'accent sur la solitude de notre époque. Il traite donc de divers sujets d'actualité comme celui de la violence conjugale sur « Epoux-vantail ». La voix féminine n'est pas sans rappeler le groupe Daisybox qui eut son heure de gloire. Souhaitons donc le même succès à Barricades !

Céline Dehédin

Interview de Barricades sur IDF1

JLPP - 13/01/2021 - Partie 1/2 - Jacky lave plus propre



→ <https://www.youtube.com/watch?v=1wo2dwl68il&feature=youtu.be>

JLPP - 13/01/2021 - Partie 2/2 - Jacky lave plus propre



→ https://www.youtube.com/watch?v=88kds0_gufl&feature=youtu.be

Article du 18 décembre 2020,
Publié sur *Paris Move*,
Rédigé par Dominique Boulay

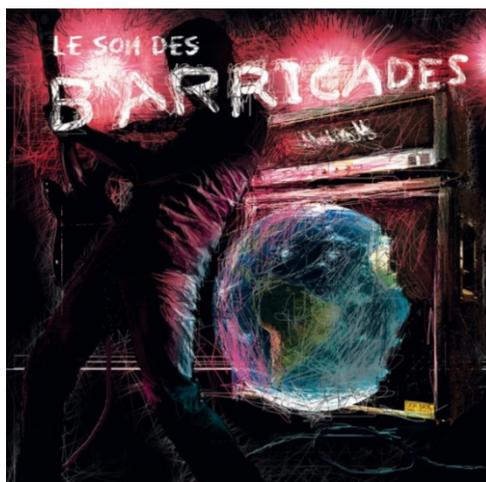
PARIS MOVE

BARRICADES – IMAGINE



La fin de cette année bizarre pour tous voit le troisième opus de Barricades (après *Le Son Des Barricades* en 2012 et *Sans Titre* en 2017) arriver dans les bacs, histoire d'inonder les derniers jours de 2020 sous un déluge de décibels bien rocks! C'est le combo qui signe les textes et les musique de tous les titres. Groupe qui se compose de Ced, Dom, Jess et Ambre. Les voix sont mélodieuses et harmonieuses. Pour l'écoute de ce nouvel opus je rassure ceux qui ont des soucis avec la langue british... ils n'auront pas besoin de livret (même s'il y en a un, fourni avec l'album!), car vous comprendrez parfaitement bien toutes les paroles. Ce qui est essentiel lorsque l'on veut faire passer un message. Car la vision que partagent les musiciens de

Barricades depuis 2008 mérite d'être divulguée pour le plus grand nombre. Même si c'est aussi sans doute l'une des raisons qui font que pareils titres et pareils albums ne passeront pas beaucoup (voire pas du tout...) sur les ondes des radios dites "grand public", et c'est très dommage! Car vous avez avec *Imagine* un superbe instantané musical de notre monde. C'est Bruno Preynat (Mickey 3 D, Parabellum) qui a mixé et produit cet opus qui vous balance onze compositions de rock direct, percutant et persuasif, jouées comme les mecs respirent, de manière très instinctive. C'est de notre survie qu'il s'agit !!



Article du 02 décembre 2020,
Publié sur **Culture Co**, Retrouvez l'album *Le Son Des Barricades* sur le Bandcamp du groupe [ICI](#)
Rédigé par **Thierry Dauge**



BARRICADES – Imagine ...



« **Que le grand crique me croque !** » se dit-on ; « **Tonnerre de Brest !** », tonnerait Haddock ; « **Odin !** », clamerait Thor ou « **Par Craô !** » vitupérerait Rahan à l'écoute privilégiée du 3ème Lp de Barricades : **Imagine ...**

Inscrivons tout de suite le débat autour des **possibles influences** musicales du groupe. Sur la **berge française**, citons les éternels **Oberkampf** et **Parabellum** ou, temporellement plus proche de nous, **Salut les Anges** (ex OTH). **Outre atlantique**, pour l'aspect **punk / heavy rock** des riffs de guitares, l'écho résonne **Dead Kennedys** ou **Dead Boys**. Mais la « mort », **Barricades** n'en a cure, car quel que soit le bout par lequel on le joue, **Imagine ...** est garant d'une **énergie bien vivante**.

BARRICADES – Imagine le Monde

Barricades - Imagine le monde

À regarder ... Partager

IMAGINE LE MONDE

Regarde le monde et dis-toi que tout va changer
On a tout exploité, tout consommé, tout consumé
Hier encore pour avancer l'homme se devait de marcher
Mais aujourd'hui pour vivre en somme il doit se précipiter
L'imagination se décline en évolutions
Mais les révolutions nous fascinent

IMAGINE LE MONDE
REGARDE CES MURS QUI S'EFFONDRENT TOUT AUTOUR DE TOI
REGARDE LE MONDE... ENCORE UNE FOIS ... QUELQUES SECONDES

L'ère du grand capital va tous nous laisser sur la paille
Il nous reste que dalle, on a tout sucé jusqu'à la moelle
Énergétique, informatique, numérique, industrielle
La prochaine révolution sera-t-elle aussi belle ?
L'imagination se décline en révolutions
Mais l'évolution des machines...

IMAGINE LE MONDE
SENS-TU LA TERRE QUI GRONDE JUSTE SOUS TES PAS
REGARDE LE MONDE... ENCORE UNE FOIS ... POUR QUELQUES SECONDES

IMAGINE LE MONDE
REGARDE CES MURS QUI S'EFFONDRENT TOUT AUTOUR DE TOI
REGARDE LE MONDE, OUVRE LES YEUX

IMAGINE LE MONDE
ENTENDS-TU CES ÂMES QUI FRONCENT ... SÉSAME OUVRE-TOI
IMAGINE LE MONDE... FERME LES YEUX... UNE DERNIÈRE FOIS

Imagine... n'est pas un premier essai, **le quatuor** seine-et-marnais a déjà marqué quelques **points transformés** avec **Le Son Des Barricades** et **Sans Titre**, respectivement sortis en 2013 et 2017.



Les **cavalcades de riffs saturés** chevauchant une rythmique au galop se croisent sur ces deux-là, **faisant gicler des perles d'aciers rougies** comme au sortir des aciéries. L'emboutissage des notes livre des **partitions « presse-purée »**, un **minutieux travail** d'ébavurage / décapage au bénéfice de l'**efficacité**. Néanmoins, **Sans Titre** introduit des nuances. **Moins punk, plus rock**, il fait d'avantage la part belle aux textes, où lorsque **la plume pèse d'avantage que l'enclume**.

Voyage Clandestin



<https://youtu.be/qMQvtPXd7iU>

Mourir pour des Idées



En la matière, si les anglais de Spandau Ballet se sont penchés sur le sujet, CF *Through The Barricades* (1986), c'est bien mollement. **En France, on sait faire** autrement ! Que ce soit en 1789 pour la Révolution, en 1871 pour la Commune de Paris, en mai 68 pour rechercher une hypothétique plage ou à l'occasion du fleurissement des gilets jaunes, noirs, rouges ... **les barricades ont toujours obtenues un franc succès.** *Imagines ...* s'inscrit dans cette voie. Pour **Barricades, formation aguerrie** par des années d'expériences et de multiples concerts, cette **livraison sismique est décisive.** On ne monte pas à l'assaut des barricades, ce sont **les Barricades qui nous assaillent !**



« Si tu ne viens pas aux **Barricades**, les Barricades viendront à toi ! » – **Imagine ...**, sortie prévue le **4 décembre 2020** chez tous les revendeurs d'essentiel. »

Article du 31 décembre 2020,
Publié sur [Le Temps Désarticulé-Webzine](#)
Rédigé par **Jef-TLD**



En activité depuis 2008, le quatuor seine-et-marnais **Barricades** ne devrait pas vous être inconnu si vous surfez et lisez régulièrement les "papiers" de notre webzine. En effet, au printemps 2013 nous avons présenté "[Le son des barricades](#)", premier album du groupe emmené par **Ced** (batterie/chanteur), **Jess** (guitariste/chanteur) et actuellement accompagnés par **Dom** (guitare), **Ambre** (**Basse**). Depuis, le combo de la région parisienne a enchaîné les concerts "dans les pubs et les festivals de France et de Navarre" avant de sortir son second album nommé "**Sans titre**". En cette année 2020 si douloureuse, en particulier pour le monde du spectacle, "**Imagine**" est donc le troisième opus, **onze titres**, de Barricades. Musicalement, cette nouvelle production s'inscrit dans un rock enlevé et plus abouti comparé à celui proposé dans les deux précédents albums

du quatuor. Soutenus par des cœurs agréables, les chansons de Ced, Jess, Dom et Ambre partagent une vision sans illusions de notre monde au bord peut-être d'un effondrement systémique. Portées par des **compositions soignées** et variées, les paroles sont parfaitement audibles sur quasiment tous les titres grâce à un enregistrement de bonne facture. "Imagine le monde" et "**La machine**", sont nos deux morceaux préférés de cet opus dont la sobre mais belle pochette est accompagnée d'un livret avec les paroles. La promotion de "Imagine", est assurée par le label [Kebra's Records](#) et sa diffusion par [Inouïe Distribution](#). Si vous souhaitez le commander, adressez un chèque de **10 €** à : Association "Barricades-Rock", Dominique Guérard, 15 rue de la croix de mission 77130 Marolles-sur-Seine. Surtout, n'oubliez pas d'indiquer votre **nom**, prénom et adresse postale dans votre courrier à l'attention de Dominique afin de recevoir votre exemplaire. L'album "Imagine", est également disponible au **format numérique** sur entre autres les plate-formes **Bandcamp**, **Deezer** et **Apple Music**.

Article du 30 décembre 2020,
Paru sur **Zicazic**
Rédigé par **Fred Delforge**



BARRICADES



Formé en 2008 autour de deux ex-Trollers, Ced à la batterie et au chant et Dom à la guitare, mais aussi de Jess, guitariste des Rats, Barricades est un quartet francilien qui s'est illustré en 2012 avec un premier effort, « Le Son des Barricades », et qui a confirmé cinq ans plus tard avec « Sans Titre », un second brûlot de pur rock sur lequel le groupe avait choisi de graver dans le marbre les reprises de Brassens et de Brel qu'il jouait à la scène depuis belle lurette. Complété par Ambre à la basse,

Barricades nous dévoile cette fois un troisième opus où les guitares sont reines, un concentré de rock délicatement mâtiné de relents punks et chargé d'énergie pour mieux nous éructer à la face des morceaux dans lesquels il est question de l'actualité sous toutes ses formes, mais avec quand même une certaine préférence pour celles qui agacent. Remonté à bloc, quelque peu désabusé parfois, les quatre de Seine-et-Marne n'y vont pas par quatre chemins et font parler la poudre avec des titres au vitriol comme « Imagine le monde », « Ta croix », « Epoux-vantail », « L'illusionniste » ou « XP327 », véritables bâtons de dynamite que Barricades dépose dans la platine avec en ligne de mire la volonté d'en faire de même dans les salles et les festivals dès que ce sera à nouveau possible. Onze compositions soignées et une production fouillée qui a été confiée à Bruno Preynat (Mickey 3D, Parabellum...) auront réussi à capter l'essence même d'un vrai groupe de rock qui ne s'encombre pas de fioritures et qui avance droit devant lui, la tête haute et en prenant soin de ne pas se prendre les pieds dans le tapis. Ça s'appelle « Imagine ... » et on n'a pas fini d'en parler !



<https://www.barricades-rock.net/>

Chronique parue sur [Lamagicbox](#),
Rubrique « NEWS » du mois de décembre
2020,



News de Décembre 2020

UN PETIT PARFUM DE BARRICADES

L'année 2019 aura été marqué par le retour des barricades, dans un vent de contestations tumultueux. L'année 2020 l'aura étouffé grâce à une crise sanitaire, et étonnamment salutaire pour nos élites. C'est peut-être ce qui a poussé le groupe Barricades à enregistrer un nouvel album, 3 ans après son précédent opus éponyme. Dans un esprit Punk Rock vindicatif, le groupe met une fois encore l'accent sur ses textes contestataires, abordant les fléaux du Capitalisme et du Développement à outrance de notre société, condamnée à aller dans le mur. Mais y a t il un autre chemin ? Avec ce 3e album, le groupe l'*Imagine...*

Facebook / Site officiel

Imagine...
by Barricades

buy share bc

1. Imagine le monde

00:00 / 02:52



MUSIQUE

Dans la cave de Cyril, l'artisan du vinyle



■ **Fondateur du label Arboose il y a près de 22 ans, Cyril Caucat poursuit façon maquisard sa passion pour le disque, entre Nîmes et Clairvaux.**

Dématérialisée. En ces temps où la musique n'est plus vivante que par écrans interposés, pour des spectateurs virtuels, le vinyle paraît lui comme un vrai objet, vivant, ô combien physique, qui craque, que l'on tourne et retourne dans ses mains. Le vinyle, c'est le dada de Cyril Caucat. Depuis plus de 20 ans, avec son label Arboose, il a produit depuis Rodéz et puis le Causse central bon nombre de ces gilets de vinyle, de manière artisanale, peut-être, mais qui ont voyagé aux quatre coins du monde. Et l'histoire continue. Aujourd'hui installé à Clairvaux, le vinyle tourne toujours sur le cœur de Cyril. Dans cette actualité tourmentée, c'est de ce qu'il nomme « musiques inachevées » qu'il emplit ses sillons. « Je sors régulièrement des choses, dit-il. Ce sont des éditions limitées, des choses rares. »

À la manière d'un artisan. Comme fin novembre ce mini-album de JB Hanak, « en édition ultra-limitée, numérotés, à la pochette unique ». Et chaque album a trouvé preneur. En attendant le

Contacts : A Facebook. Rendez-vous : www.waxtailor.com

Wax Tailor

Producteur et musicien electro-hip-hop français, Wax Tailor a conçu ce nouvel album comme un film sonore, et un temps assis de réflexion face au tourbillon de la vie actuelle. De nombreux invités venus de tous styles sont venus apporter leur chant. On retrouve ainsi le rocker Mark Lanegan allumant une bougie, un homosapien funky échappé de Gorillaz, la belle voix de Rosemary St. Riarty, l'Africaine Adeline ou encore les rappers U et Boog Brown. Cette « Ombre de leurs soleils » voit dans une halade chaleureuse, ténébreuse et chaloupée la musique parlante. Agréable et riche.

« **The shadow of their suns** », chez waxtailor.com

Barricades



Non, le punk-rock n'est pas mort, car il balance encore les watts. Et le No future qu'il prône nous pend au nez, ce qui a pour effet de réveiller le genre et de (re) dresser les barricades. Ce troisième album de Barricades s'inscrit dans les meilleures productions françaises du genre, de Parabellum aux Portes-

Mentaux par exemple. Musique au pas de charge, refrains rebelles. « La machine s'emballe et rien ne l'arrêtera ». Un album bien léché. À l'époque où les blousons de cuir sont plutôt portés par des minimidinettes dans les cours des collègues, c'est un exploit...
« **Imagine...** », chez Inouie distribution.

Et si Lilian Bathelot réveillait la part d'Inuit qui sommeille en nous

■ **La nouvelle mouture du roman de l'écrivain originaire de Decazeville, « C'est l'inuit qui gardera le souvenir du Blanc », est publié en format de poche, chez Pocket. Un livre qui nous invite à réfléchir sur un monde où tout serait contrôlé par les puissants.**



dans des sociétés dominées par les technologies les plus sophistiquées. Un groupe de nations, les Nations Premières, rassemblées dans un semblant d'Internationale indigène, est parvenu à échapper à la surveillance

Barricades

Non, le punk-rock n'est pas mort, car il balance encore les watts. Et le No future qu'il prône nous pend au nez, ce qui a pour effet de réveiller le genre et de (re) dresser les barricades. Ce troisième album de Barricades s'inscrit dans les meilleures productions françaises du genre, de Parabellum aux Portes-Mentaux par exemple. Musique au pas de charge, refrains rebelles, « La machine s'emballe et rien ne l'arrêtera ». Un album bien léché. À l'époque où les blousons de cuir sont plutôt portés par des minimidinettes dans les cours des collègues, c'est un exploit...
« **Imagine...** », chez Inouie distribution.



Les différents acteurs d'une attitude réveillée par l'art, entre autres.

exposition dans ses locaux ; Virgil Vergues, adhérent à Grands cuisines cinéma, qui présente la projection du film de François Desagnat ; Catherine Des Bosses, directrice de la médiathèque, qui abrite une partie de l'expo et une conférence ;

Nelly et Zekla, de la galerie En Traits libres et des éditions Six Pleins sous terre, à Montpellier. Tous étaient là pour parler des grandes figures du programme. Celles qu'on verra dans les phylactères à travers la ville, jusqu'au 20 janvier. En plus des ateliers et autres soirées thématiques. Tout un programme.

C.Y.C.

sur réservation, jauge limitée.

Vendredi 15 janvier. Soirée au cinéma de Millau avec l'avant-première du film « Zai Zai Zai » (en présence du réalisateur François Desagnat), jauge limitée.

Mardi 19 janvier. Soirée à la médiathèque du Sud-Aveyron avec les rendez-vous culture et une conférence sur le thème de la préhistoire de la bande dessinée et du cinéma, animée par Marc Azéma, archéologue, auteur et réalisateur. Sur réservation, jauge limitée.

Renseignements et réservation au 05 65 61 17 19.

Chronique du 12 janvier 2021,
Parue sur LaGrosseRadio.com,
Rédigée par **Gregor Samsa**



Barricades – Imagine

Barricades est un quatuor basé en Seine-et-Marne qui monte son énergie depuis 2008. En 2012, leur premier album autoproduit, *Le son des Barricades*, prouve leurs inspirations rock et punk, confirmées avec *Sans titre* en 2017, dans lequel s'installe un peu plus de pop et des reprises de Brassens et Brel.

Voici le 10 janvier 2021 leur troisième petit, *Imagine*, qui n'est pas un hommage à John, ou alors un John qui aurait pris pas mal de parpaings qui l'auraient rendu bien vénère.

Dans les 11 titres de cet album rock aux paroles brutes, les textes en français abordent des thèmes de société, avec une optique bien sombre. Les **Barricades** savent poser des assonances sur le rythme, en savants allitérateurs sans cependant verser dans la littérature.

Avec une base toute simple, guitares, basse, batterie, une voix chaude juste ce qu'il faut d'éraillé, **Barricades** ne cherche pas dans l'originalité, mais dans l'efficacité.

Ça sent le punk pour le sens de la formule engagée mais surtout ce petit je-de-sais quoi entre mélodie épurée et texte incisif.

Un autre groupe de rock en français, comme il y en a eu plein avant eux, et comme, espérons-le, il y en aura plein après eux, qui s'en inspireront même sans doute. Parce que comme dans toute bonne dissertation, les barricades savent agencer : la forme est au service du fond.

crédit photo : Raphaël Rivaldi



→ https://www.youtube.com/watch?v=XvElfrVVvYI&feature=emb_logo

Pour preuve : "La machine" s'emballe, avec une cadence effrénée qui fait boucler les cordes métalliques de la basse, martelée par la batterie que rien ne semble vouloir arrêter tandis que "XP327" nous plonge dans un rétro-futur de cosmonaute perdu dans l'espace.

La plupart de leurs morceaux donnent envie de se trémousser comme sur un air déjà

connu. Les guitares couinent, les chœurs scandent, les sons se répercutent jusqu'à la distorsion... c'est moi où ça sent bon les années 80 ? "L'illusionniste", c'est la rencontre musicale improbable entre "Argent trop cher" et "Denver" (oui, l'icône rock du crétaqué), ça sent bon les paillettes du cirque et la bière du fond du garage.

Les textes s'entremêlent parfaitement à la musique, et entre l'assassinat de l'"Époux-vantail" ou l'implacabilité de "Ta croix" on est plongé dans les notes tout autant que dans les mots.

Et on répète la lecture à la fin, parce que ça faisait trop longtemps qu'on n'avait pas senti un son aussi énérvé, tout en ayant pris le temps de monter un truc bien abouti. Restez en place, on vient tenir l'assaut !

Sorti le 4 décembre 2020

Note de la rédaction :



Barricades “Imagine...”

(Kebra's Records/Inouïe
Distribution, 10 janvier 2021).



Basé en Seine et Marne, **Barricades** évolue dans un rock français qui traite de divers sujets sociétaux, un rien prévisible mais dont les morceaux s'avèrent assez sincères, et de bonne facture, pour lui apporter du crédit. **Imagine...** est son troisième album, le poing serré il ne chamboulera pas le créneau mais a le mérite de porter certains constats, lucides. L'univers du groupe convoque rock, donc, mais aussi, à l'occasion, blues et chanson. Une énergie punk peut le teinter, *Imagine le monde* inaugure la "révolte" entre mélodie et vitesse d'exécution. On pense,

pour le coup, à **Deportivo**. L'amorce est bonne, sans singularité mais estimable. Il y a du nerf dans ce que fait Barricades; *La machine*, logique, s'emballe et figure l'inférieur rythme de vie, de travail, cette foutue pression à laquelle nous sommes soumis au quotidien, pressurisés, pressés de toutes parts. *Ta croix* -on est, décidément, dans une vision grise: normal, l'époque le veut-, se montre plus sage mais aussi alerte. Un air de **Parabellum** se dégage de certains titres, des chœurs étayent l'album de manière similaire à ce que peuvent faire les gaillards du punk-rock. *Tourner la page* fonce, pose la question: Comment tourner la page? Pas facile certes, mais l'allant du titre aide à évacuer. Rageur, il insuffle de la "couenne" supplémentaire.

Quelques riffs plus loin, *Seul* se fait plus saccadé, se pare de légers reflets blues. Le spectre du clan ne se résume pas à une seule approche frontale, tant mieux. Ca casse un peu l'impression de déjà entendu qui émane de l'écoute. *Epoux-vantail* sert de belles guitares, mélodieuses comme les chants unis qui caractérisent le morceau. Un effort de qualité, on en dénombre finalement pas mal ici, suivi par *Me réveiller*. Celui-ci interroge le rêve, celui qui permet l'évasion. Car tout se barre, mais il nous reste le son. Alors on joue, plutôt fort. Ca atténue le vacarme du monde. Ce n'était pas volontaire de ma part mais après cela, *Joue-le plus fort* se présente, rentre-dedans. *L'illusionniste* le précède, il riffe sans se planquer. Il trace, souffle un rock bourru. *Barricades* aligne les parpaings, on...l'Imagine prêt au combat. Les textes sont simples mais à prendre en considération, on n'est certes pas chez Bourdieu mais leur lucidité fait du bien. On dit les choses, d'une manière accessible à tout un chacun.



Sur la fin, *1-2-3* (mince, on dirait les **Shériff!**) joue un punk-rock amer, bien ficelé car émaillé de belles parties instrumentales. Une fois de plus, le riff est sec. On breake, la tension demeure. A soumettre à un volume élevé, **Imagine...** fera son effet. Il se termine au son de *XP327*, poppy mais appuyé, lui aussi d'une jolie teneur dans ses guitares. Alors que

la rythmique, de son côté, tourne et galope. L'ultime titre se poste entre douceur pop, donc, et plans plus durs. Au final, on obtient une oeuvre bien campée, support à poursuivre l'insurrection. On en a bien besoin, face aux dérives d'un "état" en piteux état. On prend donc et **Barricades**, dont c'est tout de même, pour rappel, la troisième parution, consolide tranquillement son édifice à l'aide de ces onze chansons énergiques.

[Site Barricades](#) / [Site Kebra's Records](#)

Chronique publiée
dans *Nawakulture*

**BARRICADES [Fra] Imagine... (Autoprod / Inouïes
Distribution - 2020)**



La machine s'emballe et rien ne l'arrêtera

BARRICADES s'est singulièrement énervé depuis notre dernière rencontre ¹, place à un punk rock chanté en français et au regard critique acéré, dans une société si mal foutue, le poing solidement fermé est tendu à travers cette jolie pochette où la lumière de la lutte viendrait coller un morflon à la sombreur des injustices. On pense aux **CADAVRES**, aux **MOLARDS**, à **CHARGE 69** à ces vénérables militants du bon mot et de la belle tournure face à un système corrompu dès sa fondation et qui ne finit pas de broyer toujours plus d'âmes, mais...

Sens-tu la terre qui gronde juste sous tes pas ?

Les sujets brûlants n'empêchent pas un véritable esprit rock'n'roll, la guitare parsème les compositions de parties solo bien senties, la rythmique ne lâche pas un pouce et offre un solide coffrage aux mélodies tandis que le chant impose le timbre d'un visionnaire lucide et apaisé par la certitude d'un tournant prochain, tout sans tomber dans l'outrance par trop rugueuses des gueulards sans âme.

*Hey ! Joue-le plus fort
Joue ta vie encore et encore
Allez vas-y ! Joue le plus fort
On s'arrêtera quand on sera mort*

Digifile soigné incluant un livret avec paroles et chouettes illustrations dans la veine de la couverture.

¹ voir [BARRICADES \[Fra\] Le Son des barricades \(Autoprod - 2013\)](#).

<https://www.barricades-rock.net/>

<https://www.youtube.com/watch?v=WE3CsvrNphE>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.

Article du 16 février 2021,
Publié sur *Buzz on web*,
Rédigé par **Franco Onweb**



» RENCONTRE AVEC BARRICADES POUR « IMAGINE »

Barricades est un groupe de rock qui perpétue la bonne vieille tradition du punk rock à la Française. Mélodique et énergique le quatuor a su se créer une vraie identité et revient avec un troisième album, « Imagine », que je vous recommande chaudement.

Pour en savoir plus sur « Barricades » c'est juste en dessous !

Pouvez-vous vous présenter ?

Barricades apparaît sur la scène rock hexagonale courant 2008.

Quatre amis d'horizon musical différents qui partagent la même passion pour la chanson et le rock.

Avec Jess au chant et à la guitare, Ambre à la Basse, Ced au chant et à la Batterie et Dom à la guitare.



(Barricades - Photo Raphael Rinaldi)

Quel a été votre parcours discographiques jusqu'à ce nouvel album ?

- En 2012 on a sorti notre 1er Album "Le sons des Barricades"
- En 2017 notre 2ème album "Sans Titre"
- Et notre dernier album "Imagine"

Ces 3 albums sont des autoproductions et sont tous sortis sous notre label "Barricades-Rock"

Quelles ont été les principales dates de concerts ?

Alors j'en citerai 3

La 1ère en 2012 Festival Montereau Confluences, un très gros Festival qui avait lieu tous les ans vers chez nous, c'était pour nous énorme, une scène de 30 mètres, des écrans géants, enfin bref un très gros truc, on partageait la scène avec Souchon, Olivia Ruiz, *The Golden Gate Quartet* donc pas un festival rock mais quand même une grosse expérience pour nous.

Le 2ème le Festival du Dômen du Possible, un des 1er concert loin de nos bases une association super cool et un bel accueil du public et la joie de taper le bœuf avec Oryema qui faisait partie de l'asso.

Et pour le 3ème un de nos fiefs L'Armony à Montreuil on joue (jouait) assez régulièrement



→ VIDEO

Avec qui vous avez joué ?

Alors on a croisé pas mal d'artistes différents, je vais pas tous les citer, Julie Colère, Nevermind The Car, Bulgarian Yogurt, Tony Marlow, K'Roll Vengeance et Les Apparitions, Shattered Bloom et aussi les groupes locaux le Sous-Pull, Kabo, Les Imposteurs, Ward Leonard

Vous sortez un nouvel album « Imagine », comment pouvez-vous le décrire ?

Pour cet album on a voulu revenir à nos sources un rock direct et puissant, pas beaucoup d'effets de production, des mélodies soignées et des cœurs efficaces. Pour ce qui est des textes ce qui s'en dégage c'est une vision pré-apocalyptique de notre société (le mur n'est pas loin et on accélère).

Vous l'avez fait où et avec qui ?

Nos 2 premiers disques avaient été fait en Home Studio "à la maison". Pour cet album, on avait envie de passer une étape et de se concentrer sur notre musique H24. Là on était à 400 bornes de chez nous pendant une semaine, on habitait ensemble, avec tout ce que ça implique (...). et puis c'était aussi un choix de travailler avec Bruno Preynat, l'ingé-son de Mickey 3d et qui a également produit "Si vis pacem" de Parabellum.

Qui écrit la musique et les textes ?

Ced écrit la plupart des textes et ensuite on les retravaille en groupe. Pour la musique c'est souvent une idée de Jess qu'on va développer en groupe. Mais il n'y a pas de règles établies tout le monde amène ces idées et au final c'est du Barricades.



→ VIDEO

Comment pourriez-vous décrire vos textes ?

Nos textes décrivent le monde qui nous entoure et il y a souvent plusieurs lectures possibles.

On préfère suggérer, on évite de montrer du doigt, et on fait attention "au son des mots".

Après on n'a pas vraiment de recette certains textes peuvent aussi être inspirés par un film ou par l'idée du confinement comme XP327.

Aviez-vous des disques de chevet au moment de l'enregistrement ?

Quand on était au studio, j'me souviens qu'on a mis Royal Blood, *Arctic Monkeys* ou *Ska-P* entre autres.

Quels sont vos projets ?

Notre principal projet c'est de continuer d'avancer, reprendre les répétitions, les concerts, les compositions et à terme refaire un album.

Comment vivez-vous la situation actuelle et qu'en pensez-vous ?

J'en pense pas grand-chose c'est une épidémie je ne saurais trop comment gérer une telle situation. Par contre ça a mis pas mal de problème sous cloche (gilet jaunes, climats, inégalité) le réveil sera douloureux...

En ce moment c'est calme plat, pour tout le monde...y'a une grosse frustration de ne pas pouvoir partager ces 11 nouveaux titres avec des gens, savoir comment ils réagissent, etc...Donc on va encore s'armer de patience pour reprendre le chemin des salles. Même si on joue surtout en région parisienne, quand on a l'occam, on aime bien prendre la route... on est déjà allé en Bretagne, dans le Nord, en Savoie...on n'attend que ça !!!



→ VIDEO

Le mot de la fin ?

On sortira de cette torpeur et là on va pouvoir lâcher les watts.

<https://www.barricades-rock.net/>

Paru sur Le Mague
Rédigé par Laurent Riquet
Le 30 juin 2021

Le **MAGUE**

BARRICADES, IMAGINE LE MONDE PAR LAURENT RIQUET DIT LOLO



Quatuor basé en Seine-et-Marne, Barricades apparaît sur la scène rock hexagonale courant 2008.

Une musique qui mélange les influences des quatre musiciens d'horizons différents, des textes sombres, poétiques, revendicatifs, voilà l'identité de Barricades...(bien plus de détails sur leur page, une biographie fort intéressante et détaillée s'y trouve)

Imagine le monde, l'album

La distribution est assurée par « Inouïe Distribution » . Il est également distribué sur les plates-formes numériques dont iTunes, Spotify, Virgin, Deezer, etc. par « 16 alliés Productions ».

Musicalement ce troisième album s'inscrit dans un rock direct et instinctif. Les chants, toujours mélodiques et soutenus par des chœurs efficaces, nous livrent une

vision pré-apocalyptique de notre société en traitant divers sujets d'actualité et en nous plongeant au cœur de la pop culture de notre époque. Pour ce disque plus ambitieux, Barricades a confié le mix et la production à Bruno Preynat (Mickey 3d, Parabellum...) qui a su tirer le meilleur de ces onze nouvelles compos du groupe.

Regarde le monde et dis toi que tout va changer, imagine le monde encore une fois, quelques secondes, ou le temps de ces onze chansons.

Musicalement ce groupe a une expérience qui raisonne dès la première écoute, aucun doute possible sur leur univers et surtout, une expérience associée à un talent certain.

Les morceaux s'enchaînent sans temps morts, dénoncer les cadences imposées par les machines qui font de la productivité leur priorité. Eux s'emballent aussi mais pour notre plus grand bonheur, car le rock, plus c'est à fond meilleur en est le résultat.

A l'écoute les chansons de cet album défilent comme un film, les paroles suffisent à faire son propre clip où tous pourrions être acteurs.

« Toutes les flèches qui touchent plein cœur sentent le parfum de la mort » fort , engagé, que dire de plus que bravo ?

« Allô ? Oui ne raccroche pas » Leur projet est clair, chaque heure est une vie. Ne pas tricher, dire haut et fort toutes formes d'injustices, le message passe avec force et vérité.

Une écoute décibels à fond, cracher leur rage sur les accords, chanter que d'être vivant donne le droit à toutes les prises de parole.

Leur imagination est imagée, mise en musique, on entre très vite dans leur tête pour prendre part au voyage. Qui n'a jamais pensé monter sur les toits ? Compter jusqu'à trois ?

Rien, je ne vois rien, je ne sais rien, je n'entend rien !

Le temps de leur set et grâce à eux, on y voit plus clair, leurs vérités seront les vérités de beaucoup après écoute. Des sujets sensibles y sont traités avec force et talent, à découvrir.

Retrouvez les artistes du label dans l'émission du 14 juin 2021 « French Konnection » sur Radio Freedom !



Kurt137!



Bye Bye Theresa



🎉 CE SOIR FRENCH KONNECTION SPECIALE DECOUVERTES 🎉
🇫🇷🎸 19:00-21:00 = FRENCH KONNECTION (100% French Rock)
😁 INVITES : Artistes du Label KEBRA'S RECORDS ET LES PUDUK
PAT KEBRA Pat Kebra Cyril Capelle Les Puduk-groupe de rock
bordélique Sandrine Patrice Mercier Kurt137 Jess Barricades Bye
Bye Theresa Lux Bas-Fonds

🔴 A NE PAS RATER ET A ECOUTER ICI :



<https://www.radioline.co/listen-to-freedom-radio-france>



Cyril Capelle

<http://freedom-radio-france.websiteradio.co/>



Barricades