BARRICADES

barricades-rock.net

La bio...

Quatuor basé en Seine-et-Marne, Barricades apparaît sur la scène rock hexagonale courant 2008.
Le groupe se forme sous l'impulsion de Ced et Dom, ex-membres des «Trollers» et de leur rencontre avec Jess, guitariste du groupe «Les Rats». En 2016, c'est Ambre, bassiste dans «Le Sous-Pull» qui se joint à eux.



En 2012, sort «Le son des Barricades», un premier album autoproduit et enregistré sous leur propre label. Les mélodies sont variées, le son est de qualité et une énergie puisée dans des influences rock et punk se dégage de ce premier opus. Les textes en français abordent des thèmes de société : immigration clandestine, crise économique, fragilité de l'adolescence...



2017 - Ils remettent le couvert avec «Sans titre». On retrouve sur ce deuxième album tout ce qui fait l'identité du groupe : un rock énergique qui se veut aussi plus varié avec des incursions dans la pop ou le hardcore, et des textes sombres, poétiques et revendicatifs. C'est aussi sur ce disque qu'ils enregistrent les reprises de Brassens et Brel qu'ils ont eu l'habitude de jouer lors de nombreux concerts dans les pubs et les festivals de France et de Navarre.

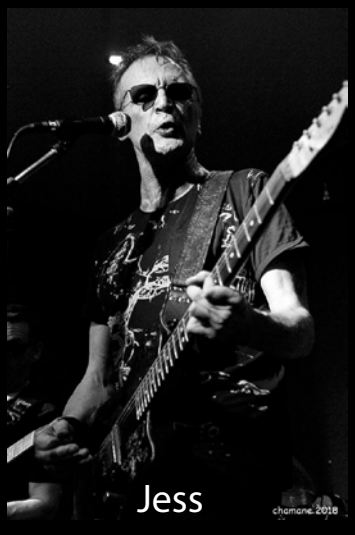


2020 - Musicalement ce troisième album s'inscrit dans un rock direct et instinctif. Les chants, toujours mélodiques et soutenus par des chœurs efficaces, nous livrent une vision pré-apocalyptique de notre société en traitant divers sujets d'actualité et en nous plongeant au cœur de la pop culture de notre époque.
Pour ce disque plus ambitieux, Barricades a confié le mix et la production à Bruno Preynat (Mickey 3d, Parabellum...).



2026 - Barricades signe son 4ème album "TROP TARD..." : 11 titres puissants et pleins d'énergie. Fidèle à son ADN, le groupe pose un regard acerbe sur une société qui s'enfonce dans la violence (Rats des villes), le mépris d'un pouvoir (La rumeur) qui limite nos libertés (Plus tu me regardes) et nous plonge dans le désenchantement (Je traîne...) et la virtualité (1 mn). Dans Trop Tard, il n'y a aucune concession... C'est juste du Rock, de la rage et des mots qui frappent là où ça fait mal


Ambre


Jess


Ced


Dom